

México, D. F., a 8 de abril de 2013  
Boletín Núm. 303

## SE EXHIBIRÁ MUESTRA SOBRE ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA

- Del 11 de abril al 30 de junio en el Museo Nacional de Arquitectura
- Curaduría del arquitecto Guillermo Plazola

El Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de la dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble, presenta la exposición *Primera Muestra Internacional de Iluminación Arquitectónica*.

La muestra tendrá lugar en el Museo Nacional de Arquitectura, tercer nivel del Palacio de Bellas Artes, ubicado en Avenida Hidalgo 1, Centro Histórico de la Ciudad de México., y su inauguración será el 11 de abril a las 19:30 horas, con permanencia hasta el 30 de junio.

Como su título lo indica, será la primera exposición dedicada a los proyectos de iluminación arquitectónica y urbana que se exhibe en nuestro país. El objetivo principal es reconocer y mostrar al público en general, una selección del trabajo de 14 reconocidos diseñadores mexicanos a través de imágenes, planos, maquetas y videos, complementados con algunos diseños internacionales de arte-objeto para redondear el proyecto museístico. La curaduría estuvo a cargo del arquitecto Guillermo Plazola con el apoyo del Museo Nacional de Arquitectura.

En la presentación se incluyen los resultados de las distintas intervenciones de proyectos de iluminación en diversos inmuebles con valor histórico o artístico en nuestro país, así como las acciones de diseño que se han desarrollado en algunas plazas y calles con el objeto de recuperarlas para el disfrute y solaz de los habitantes de una comunidad.

La muestra inicia con un breve y sintético recorrido histórico sobre el origen de los sistemas de iluminación en nuestro país, de las principales empresas que han irrumpido en

este ámbito, algunas de estas presentes desde el siglo XIX y otras de nuevo ingreso en el mercado.

Al visitante se le proporcionará otra perspectiva por medio de la cual podrá apreciar los objetos arquitectónicos desde una visión nocturna; un medio para valorar los inmuebles que conforman nuestro ambiente urbano bajo la mirada de los diseñadores de iluminación arquitectónica, que provocan nuevas formas de habitar los espacios en un horario en que la luz artificial es el principal actor del escenario urbano, al interactuar con los inmuebles.

El observador descubrirá también los distintos efectos que producen la correcta dirección e intensidad de la luz artificial mediante el uso de luminarias especiales que ayudan a destacar los rasgos volumétricos característicos de inmuebles y la creación de ambientes tanto al exterior como en el interior de los mismos, para incentivar la vida nocturna y la apropiación del espacio público de nuestras calles y plazas.

Se exhibirá una de las últimas innovaciones tecnológicas en los sistemas de iluminación artificial. Se trata de un sistema de láminas *led*, el cual puede instalarse en muros, pisos, ventanas, etcétera, y controlarse con sensores de movimiento, *timers*, o apagadores comunes. De acuerdo con especialistas este sistema promete revolucionar el diseño arquitectónico por sus diversas aplicaciones en el diseño de iluminación.

En general se mostrará que la iluminación es un elemento fundamental en el diseño arquitectónico, y en el campo profesional es importante la formación de arquitectos en esta especialidad.

---000---