



Instituto
Nacional de
Bellas Artes



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

**DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA Y CONSERVACIÓN DEL
PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE
MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA**

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de su Dirección de Arquitectura, tienen el agrado de invitarle a la inauguración de la exposición FOTOGRAFOS ARQUITECTOS, la cual se abrirá el próximo martes 29 de noviembre a las 19:30 hrs. en el Museo Nacional de Arquitectura.

El Museo Nacional de Arquitectura abre al público la exposición *Fotógrafos Arquitectos* en el marco de la celebración por los 165 años de la introducción de la fotografía en México, celebración que se realiza al mismo tiempo en otros países de América Latina.

Desde que Jean Prellier Duboille llegó a México en 1839 con los primeros aparatos para hacer daguerrotipos hasta nuestros días, la fotografía no ha dejado de ser una de las manifestaciones artísticas más socorridas. Dentro de ella, a veces de modo especializado y en otras ocasiones accidentalmente, la arquitectura ha sido uno de los temas recurrentes. En *Fotógrafos Arquitectos* se ha reunido a 27 fotógrafos que desde distintas perspectivas y circunstancias han realizado imágenes fotográficas con tema arquitectónico. La lista traza un amplio arco que toca, por un lado, nuestro presente y, por el otro, los orígenes de la fotografía en México. Los autores seleccionados son: Sebastián Saldívar, Fernando Cordero, Héctor Velasco Facio, Gabriel Figueroa Flores, Pablo Aguinaco, Pedro Hiriart, Mariana Yampolsky, Nacho López, Juan Rulfo, Armando Salas Portugal, Guillermo Zamora, Julius Shulman, Agustín Jiménez, Luis Márquez, Luis Lladó, Juan Guzmán, Hugo Brehme, Abel Briquet, Manuel Ramos, Guillermo Kahlo, Charles B. Wite, Henry Greenwood Peabody, William Henry Jackson, Teober Maler, François Aubert, Claude Désiré Charnay, Jean Prellier Duboille y Julio Michaud.

La nómina de autores refleja inmediatamente una rica diversidad de orígenes, formaciones, objetivos, enfoques, etcétera. Los hay europeos, norteamericanos y mexicanos; activos durante el siglo XIX y en la actualidad; algunos no fueron fotógrafos originalmente, sino que en algún punto de su trayectoria biográfica se dedicaron a esta actividad, mientras que otros hicieron de ella su modo de vida; una parte de ellos encontraron en la fotografía su fuente de recursos para subsistir frente a otro grupo que tuvo un encuentro más bien "espiritual"; algunos se acercaron a la arquitectura por encargo para su registro, mientras que hubo quienes la descubrieron en su búsqueda expresiva; también se encuentran fotógrafos en cuya obra la fotografía de arquitectura es una parcela reducida, mientras que otros se han especializado en ella.

No obstante, tal diversidad, todos los autores tienen en común, por lo menos, dos cosas: en primer lugar, obviamente, el haber fotografiado la arquitectura mexicana y en segundo, el haberlo hecho logrando imágenes que se desprenden del mero registro y se convierten por sí mismas en una obra artística. Precisamente ese fue uno de los criterios fundamentales para hacer la selección. Todos los fotógrafos referidos lograron, y han logrado, intervenir la arquitectura en sus imágenes, poniendo de relieve, descubriendo o dando un sentido distinto del original a los espacios y los detalles. Es decir, con una

sensibilidad y habilidad singulares, estos fotógrafos se han convertido también en arquitectos.

El recorrido está organizado de modo que el visitante aprecie en un primer momento la obra de fotógrafos contemporáneos y paulatinamente se introduzca en la historia de este género. La apuesta en ese sentido es didáctica. Con este mismo criterio, además de estar concebida para convertirse en una exposición itinerante, se decidió integrar la muestra a partir de 150 reproducciones digitalizadas, algunas a color y otras en blanco y negro, de un tamaño generalmente mayor al de las originales. Al final del recorrido el visitante podrá apreciar un epílogo conformado con una cantidad reducida de otros materiales como fotografías y publicaciones donde fueron dadas a conocer algunas de las imágenes exhibidas.

Fotógrafos Arquitectos estará abierta al público del 29 de noviembre de 2005 al 2 de abril de 2006.