

Ciudad de México, 12 de octubre de 2018  
Boletín núm. 1439

## **Arquitectura Olímpica México 68/50 aniversario, una muestra que revalora el papel de la arquitectura en la contienda deportiva**

- La exposición se presentará del 12 de octubre de 2018 al 13 de enero de 2019 en el Museo Nacional de Arquitectura
- Reúne videos, maquetas e información gráfica sobre la relevancia de la arquitectura en la contienda deportiva

Un recorrido por la infraestructura deportiva derivada de los Juegos Olímpicos de México en 1968, en los que el diseño y la tecnología constructiva tuvieron un papel preponderante, se presentará en el Museo Nacional de Arquitectura dentro de la exposición *Arquitectura Olímpica México 68/50 aniversario*.

Abierta al público del 12 de octubre de 2018 al 13 de enero de 2019, la muestra forma parte de las actividades programadas por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) para celebrar el quincuagésimo aniversario del programa artístico realizado a la par del evento deportivo.

“Estamos muy contentos de celebrar, desde la arquitectura olímpica, el 50 aniversario de la Olimpiada Cultural con una exhibición que destacará a todo el equipo creativo que encabezó el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, además de los inmuebles emblemáticos que fueron construidos o adaptados para la contienda deportiva”, comentó en entrevista para el INBA Dolores Martínez, titular de la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI).

Se trata de una exposición que integra imágenes históricas sobre los procesos constructivos de diversos espacios deportivos como la Alberca Olímpica Francisco Márquez, el Gimnasio Olímpico Juan de la Barrera, el Palacio de los Deportes y el Estadio Olímpico Universitario, mencionó.

“Va a ser una muestra muy atractiva donde el público encontrará fotografías de gran formato de estos espacios, videos con cortos de la inauguración, desarrollo y clausura de la contienda deportiva, maquetas e informaciones gráficas” de la contienda deportiva, la cual permitió que la arquitectura fuera observada, apreciada y reconocida a nivel internacional, con espacios deportivos que, a cinco décadas de su creación, continúan en funcionamiento.

Explicó que además del acervo del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, la exhibición contará con materiales proporcionados por el archivo histórico de la Fundación ICA, del Archivo de Arquitectos Mexicanos, del Instituto de Investigaciones Estéticas, del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, los tres de la UNAM, así como de las colecciones privadas de Mario Tapia, Liliana Trápaga, Lilia Guzmán y el Patronato Ruta de la Amistad.

En la muestra *Arquitectura Olímpica México 68/50 aniversario*, la coordinación curatorial estuvo a cargo de la arquitecta Liliana Trápaga Delfín, apoyada de un equipo técnico integrado por el pasante de arquitectura Eduardo Sánchez y los arquitectos Mauricio Trápaga y Lilia Guzmán. La museografía es de la arquitecta Cecilia Sánchez y la coordinación general de la arquitecta Dolores Martínez.

“Es una exposición que resulta muy oportuna para las nuevas generaciones que no vivieron de cerca el evento deportivo pero que ahora podrán ver con otra mirada los edificios emblemáticos de nuestra ciudad cuando, a partir de la contienda deportiva de 1968, se convirtió en un lugar vivo, con muchas actividades culturales”, afirmó la titular de la DACPAI.

Se trata de acercar a todos los públicos a la importancia de la arquitectura. Que se renueve la mirada de lo que hay en las calles y se aprecie lo que significó para México la contienda deportiva y su vinculación con la arquitectura y la cultura, apuntó. “Revivamos el momento y el proceso constructivo con las imágenes históricas que presentamos y que se dieron en un momento en que muchos jóvenes y estudiantes de arquitectura ni siquiera nacían.

“La presencia del INBA era fundamental para este escenario y una de las bellas artes, la arquitectura, es la que nos toca celebrar desde la DACPAI, por eso invito a todo el público a que nos acompañe y vengán a disfrutar de estas imágenes históricas. Este es el México que tenemos que mirar para sentirnos orgullosos de la arquitectura de nuestro país, un testimonio que sigue vivo”, concluyó.

---000---